

與白話再質

木爲止熊能可免若新議定後每月先生面帶笑容學生均按法先預備如此則數年書桌之尖角竟覺圓角云

(橫峯私塾通信)(星其壽)

某里第一家之主門前偏牆下是犬疾因惡行人于其門前傾瀉于是犬書禁止小便如遠而所八字下見其主人白其鄰某乙性好戲謔見其主樓子其白字下加書一眼字遂成本主人白眼後爲某甲察覺大怒衝至婦口舌而繼用武而頭流血流貫於地不讓後經旁人再三排解其事始

沈桂英唱口在女園之中好第一只寫字眼清聲亮音喉底還有王修新的女口真是極能動人者很有一般人醉心于此君于他一舉一動都狼注意滑稽的工夫獨一無二然而我却格外欣賞施蘭亭因爲他溫文雅雅老嫗脫火神氣身段部位手勢樣樣俱好大非一般以髮色動人者比也

要緊實行

入爲善之良意乃即與沈少卿接洽日校約唱四個鐘頭價亦加倍所有外面場子一概同經專做新世界獨家不月

(某里電) (朱香民)

星世界

戲迷遂一躍而下體輕地滑竟致
搖搖空翻斗致將臺中所藏之美
人踢跌出見者無不大笑

(大馬路通訊) (惠僧)

戲迷

新世界本灘加鐘點

(鄭公)

入正以來本灘大受遊客歡迎因有
多公館中奶奶太太每來觀聽所以
兩旁等唱本力邀戲伶裝臺之詞專
正本連台八大套悲劇有頭有尾情
中日夜夜有圖子無論男女都喜
而且極有趣味比東鄉有舊風化
被戲戲良得已經截然不同因此

袁思永

思永爲海觀之姪幼頗好學尤擅美
文揮筆亦推選惟好冶遊徵逐不免有
貴公子氣質和甫使日本時值之機
東瀛充充二等參贊年歲正盛雖游
無虛夕然能舉其職向無廢事歸國後
以遺員需次浙江頗於吏史中延攬人
才一時時論論之督辦督撫公所事對
于新軍之人才亦尙留意惜爲之左右
者如強學漢輩未能順順其旨專取時
髦不向實際其時浙之良吏爲張竹
園製造革命之專家也葉初(袁子
若)其所爲警思去會長白增子
同家叔留之乃已當浙垣光復之始新
軍多議之來滬亦以報其感情耳民國

(一琴)

[illegible]

上卷四馬路第一樓對
國圖書集成公司發行

足以言事諱何足以資鴻慶不慮
友下海墮不求工先染惡習一得
封盜名欺世無怪其到鄂便確也

大
世
界

起徐悲鴻時粧美女圖
(風聲)

新粧別樣短絳窄袴稱纖腰
微光如研便不波意也消
目繚絡青絲結膝兒玉雲佳
垂梨頰只隱春困情悄

尙可慙動貞女無男姑何以展
所宜偕約合葬城北隅上爲比翼
下爲連理珠其風南夜燒火焚
方今得遊樊黃數千秋果人生完
所志終不羞于孝女自貞成應原
爲告路旁人慎勿目爲愚

第
一
章
馬進之自叙生平 奇儂
追記美貌 悼亡時之
著作

緒樓第一恨
(朱黛嬌)

大
世
界

衣束五

賀錢

馬進之曰余名馬駒又名馬進之以清國嘉慶五年庚申三月七日生於江南松江府屬之青浦縣余家細林山下老屋燦燦依山巖而成當小樓之新樹林大湖汪洋不知幾凡里時見衆帆容與白鷗上下天水相若神遠如畫余嘗語余妻大謂作狀鄉細林爲族風殆天公所贊以待汝不當令時山腰碧桃蒙冒雨齊放花蕊特大多作雙房爲歷年所值見山人茲以爲瑞余母遂呼余爲純而余父因憫憫以東方放使命曰期期爾考也余家世農至余父始入泮然仍不廢先畊於名利之途亦頗澹然卻步出世時余姊已過人余兄則雖顯爲十歲人余兄弟兩人以養以教又若千年余兄頑鈍爲學無進余則志皆不已若有奇惜余父之期余乃遂時而重天不幸余父病卒余母山居力學自贖不圖爲婦人之故墮落深憫憫憫餘三年艱歷殺身之禍舉余平時所爲

雅素歸厚華七寶板安異國花最
尤燈似月照儂雙頰點於霞
生香點紫余徐臨天賦與情賦
山千枝筆畫盡申江絕世姿
盛孝子陸員女詩

(秋泉)

有母員女知有夫母病子願代
遠孤一門秉正氣名教賴以扶
人心猶未盡其苦恨未終養
伯時女恨猶在園不及趨事姑

A black and white line drawing of a woman from the waist up, facing slightly to the right. She has dark hair styled in a bun. She is wearing a qipao with a pattern of large, stylized flowers. The qipao has a high collar and a buttoned front. The drawing is done in a simple, sketchy style with bold lines.

松江府屬之青浦縣余細林山下老
 農隱居依山臥而或當小樓之樹林
 下或當大澤之下九夏自余敗廳左
 大澤汪洋不知幾凡里時見衆帆容與
 白鳥上下天水相吞神遠如畫余嘗
 余妻大瀾作飲饒細林爲扇風殆天公
 所賜以待花客當余生時山腰柳葉
 雨晴而放花蕊時多大作簫聲爲歷年
 所賞見山人遊以爲瑞余亦時日爲
 而余父固開圃以東方故事時日然
 仍不廢先嗜於名利之途亦頗灑然卻
 多出世時余姊已適人余兄則耀耀
 爲十歲人余兄弟兩人以養以教又若
 十年余兄祇爲學無進金則志皆不
 已若有奇惜余父之期余乃還時而重
 不幸余父病革奉余弟山居竭力學
 自不歸爲一婦人之故墮落深閨羅
 三年幾罹殺身之禍舉余平時所爲

[illegible]

中國圖書集成公司發行

尙可想動勤貞女無舅姑何以展軫
所宜倩以灼合璧城北隅上爲比翼
下爲連理珠其異風雨夜燐火焚燕
方今得庭獎贊數千秋俱人生完性
所志終不渝子孝女貞自應原相稱
爲告路旁人慎勿目爲愚

● 豬樓第一恨

第一章 馬進之自叙生平 奇儂
著作 追記美貌 悼亡時之

馬進之曰余名馬駒又名馬進之以清
嘉慶五年庚申三月七日生於江南

如低窪之受，霖潦無復洗滌之時，直
今日每值春暈，思思飄飄，不能自勝，當
極端之英雄，此時相爲命用，而已。
頑志不屈，一振殆天也。未元

我之偵探案 (續)

時方三點，了這個消息，快活得手舞
足蹈，拿隻大指揮，一躍對我道：大偵探
名不虛傳，佩服佩服，腰錢日定，當從
謝我，對他道：勸你別再在外胡鬧，
自己快要娶妻，也該養精蓄銳，預
備將來血戰沙場。(沙場恰與紗帳
爲國家效力，豈可自暴自棄，以
爲精神元氣消耗於案牘上呢？
說夫人爲人，很是利害，從前在

我果自成親以來，把湘雲二字，包在
後此時，聽阿根一說，不禁又從後發覺
這兩個字，提回心上，自覺十分地歡
說我爲人，怎這般糊塗，亂了這一頭如
何，將那一頭，忘卻了，難怪湘雲心中，惱
從前，我原答應他，娶了少奶奶，待他仍
和未妻一般，不意，纔一成親，就多天
睡不去，在往時，我一天不上門，伺候
着他，近來，雖然，是我記性不佳，之故，但
湘雲，當我，得應，應，當將他，拋棄，及女
人性格，又都是，固執，不講，的，幸福，阿根
將我，提醒，不然，其害，他，氣出，什麼，毛病
來，叫我，如何，對他，得往，此時，想必，他，度

社會綺羅牢獄 (續)

九龍行藏事，月夜，與，各，情，四，百
幾，行，藏，事，均，設，經，典，此，佈

無慮然能舉其職尚無廢事國體後
以遺員審次浙江頗於老吏中延攬人
才一時時論之督辦督辦公事對
于新軍之人才亦皆留意惜為之左右
者如張之洞宋能勝服其旨專取時
髦不啻實際其時浙之為張公敬
重要造革命之專家也葉初(袁字)
心中若其所為籌畫思去會長白增子
國東慰留之乃已當浙垣光復之始新
軍多疑之來滬亦以報其感情耳民國
紀元得充鎮江圖督六年授浙江運使

元開者無不搜羅在內其費兩角附網
底出約以出版古今名止
大角半加印五十年來婦女新體
印一精印五十年來婦女新體
附網底出約以出版古今名止
大角半加印五十年來婦女新體
附網底出約以出版古今名止

上海

[illegible]

「字」體清澀聲響明曉還有王羲新的
「口」真是極能動人者狠有一般人醉
心于誇君子他一舉一動都狠注意滑
稽的工夫獨一無二然而我却格外歡
喜施蘭亭因為他溫文爾雅老臉脫火
的氣身段步位手勢樣樣俱好大非一
般僅以聲色動人者比也

四世世界

袁思永

袁思永爲海觀之姪幼頗好學尤擅美
文揮筆亦雅達惟好治遊徵逐不免有
貴公子氣質蔡和甫使日本時借之渡
東瀛奏充二等參年歲正盛雖游蹤

袁文齋餘墨 (一舉)

滑稽家庭常識

(朱青民)

人。以死人爲廢物。而埋諸荒山野地。殊不知。死人肉可以鮮食。非但美味適口。且能補助消化。其功之大。遇非香港牛肉所能及。夜不成寐。爲血少氣虛之故。故可以手撈鼻自然沉沉入夢。

人。但如欲發財而不求求財之道。于是有求神拜佛者。有購彩票者。及其終也。徒耗多金。一無所得。殊爲憾事。倘業倒馬桶。則能日得黃金數担。豈非輕而易。

花國新選品部。總長花燈樓十洲。宣佈。華徐娘年紀大家品。格小五性。既善外交。又工內務。迎人圓活。度。明。是以一般游。人俱賞之。談笑。死故。隨母居。性孝。永。能承。母。而。母。受。之。亦。不。雪。掌。中。珍。其。房。間。共。有。個。如。外。房。間。紅。木。房。書。房。房。間。大。間。小。房。間。等。俱。是。陳。設。精。工。漆。畫。畫。間。人。一。入。其。間。大。有。鸞。鳳。調。天。白。之。也。

媚香

(曹仰之)

會鄉里。媚香芳年二九雙文。其面飛。其身舉止。溫存。容貌。俱備。有大家風。玉。香。媚。誠。花。國。之。絕。品。也。近。爲。金。友。王。君。締。結。盟。愛。情。非。常。溫。厚。雙。雙。前。七。月。過。湖。前。日。

常客滿意有情願立聽者加之有人水
信要多少明幾個新總理同董事
等一團從果然魔力極大其中也有
人爲善之良意乃即與沈少卿接洽日
夜唱四個鐘頭價亦加倍所有外面
遊子一概回絕專做新世界獨家不日
便要實行

於涉私網運荷持大體固無赫赫名而
 鎮靜不擾官商頗受其賜去年解職後
 優游自樂無伴然小丈夫氣今聞又
 遊京師然吾願其走馬看花不必亟
 亟於求官也

玲瓏玉瑛不比昔日之寒酸後惜

昔之夕余於某處席次見彼姝如花
 體似玉瑛不比昔日之寒酸後惜

玲瓏玉瑛不比昔日之寒酸後惜

花愛愛